



# ALGALIA

Marisa Machado piano

Jane Rigler, flauta



Esta grabación ha surgido a partir de la amistad y el trabajo profesional conjunto entre la versátil flautista californiana Jane Rigler y la compositora y pianista madrileña Marisa Manchado.

Ambas se conocieron hace casi ya 10 años cuando Jane Rigler, recién aterrizada en España y sin hablar una palabra en castellano, interpreto la obra mixta -flauta y cinta electroacústica pregrabada- "Eros y Tánatos" de la compositora Marisa Manchado, obra que esta editada en disco compacto. Desde entonces la colaboración profesional ha sido continua, hasta el punto de que en 1998 comenzaron a improvisar juntas.

En mayo de 2000 actuaron en el Chard Festival del Reino Unido y unos meses antes ya habían grabado lo que seria el disco Algalia, a partir de obras originales de ambas, para flauta(s) y piano(s).

Esta grabación fue realizada en la Sala Sinfónica del Auditorio de Galicia, en Santiago de Compostela, gracias a la generosidad de dicha institución y con la ayuda esplendida de Silvia Modia. Esto fue durante los lluviosos días 17 y 18 de abril de 2000.

Pero el gran agradecimiento es para Francisco Sampedro que organizó y contactó a las personas adecuadas y en el momento adecuado para que esta grabación fuera posible. A él, este disco es dedicado este disco, que rezuma Santiago por todos sus sonidos su ciudad.



en un paseo al trote  
agitando los jardines de olor  
que guarda la tierra

Generosa arpa en su  
de nuevo, escuetez, sobreidad

y ahí busca, inventa, crea , atrae  
aromas nuevos, desconocidos  
y completa los vacíos  
que quedan en la piel anhelante  
de belleza.

Y pájaro saltarín, equilibrista  
y pájaro de viento que baila  
y pájaro tritón, profundo y bello  
grave y amante

y danza de cuerda y luz  
y retazos entrevistos de desierto y garganta  
y oasis  
y princesa azul

la luna , tímida  
por un momento  
asoma su rostro

la lluvia trae  
un delicado staccato  
afirma su presencia  
su memoria salutífera  
su voluntad de vertical y húmedo

las cavernas del aire  
responden a su llamada  
- flauta en la lejanía  
llamada de naufrago  
que su retorno busca  
en tierra  
el piano, el faro  
la casa, el calor

y ya el alma travestida  
en pequeño manantial  
discurre  
sobre antiguas  
piedras lunares,  
transformada  
en el eterno mensaje  
de la lluvia

es el mar quien habla con esa profundidad de cavernas y caracola

abismo o llanura  
playa o  
bosque de vivas algas  
u otra senda

ahí mueven las sirenas su canto  
ahí nuestros agudos timbres mates

- el oído es instantáneo, y lo sereno, fondo

la profundidad del mar

- en el tritón y la sirena

la largueza del tiempo

- en el laberinto

lo insondable del alma

- en la cima del misterio

son conjurados en un alegre salto

a las alturas bajas del matorral

de mirto y boj

de violeta y amarillo

de abeja, araña y caracol matutino

de color rebullente en el aire

de caricia de sol

y tacto del primer rocío,

de piel de bruma

que va vistiéndose de cuerpo

para recibir

- ya lograda -

las caricias de las mariposas.

Francisco Sampedro  
Santiago de Compostela, 28-11-88





Fotografías: Fernando S. de Juan

Grabación realizada en el Auditorio de Galicia los días 17 y 18  
de abril de 2000 por Investigación y Composición  
Electroacústica (I.C.E.)

Diseño: CREATIVOS MSA.

Edita y distribuye: TECNOSAGA, S.A.

Dominos Armengol, 13 28025 MADRID

Tifs. 91 466 59 00 / 43 Fax 91 461 86 53

E-mail: [tecnosag@tecnosaga.com](mailto:tecnosag@tecnosaga.com)

<http://www.tecnosaga.com>

© y © 2001 TECNOSAGA, S.A.

1. Suite Algalia 1 (6'50")
2. Suite Algalia 2 (1'19")
3. Suite Algalia 3 (2'26")
4. Suite Algalia 4 (3'23")
5. Aquelei o aquilo (That or the other) (14'00")
6. Luar (Moon light) (5'26")
7. Axouxere da lua (Moon chimes) (12'03")
8. Pedras sobre chuvia (Stone on rain) (4'10")
9. Cinco ruas (Five paths) (5'52")
10. Tres por tres (3 & 3) (3'40")
11. Coxegas das volvoretas (butterfly kisses) (3'27")

**Marisa Manchado**, piano  
**Jane Rigler**, flauta

Composiciones originales de  
Marisa Manchado y Jane Rigler



AUDITORIO DE GALICIA



8430409480042